

Специальность 54.05.02 **Живопись**
Квалификация: *Специалист*
Специализация: *Художник-живописец (станковая живопись)*

Творческое испытание включает в себя три экзамена:

1. Живопись
2. Рисунок
3. Композиция

**Каждый экзамен оценивается по 100-балльной шкале.
Минимальный проходной балл – 35 баллов (за каждый экзамен).**

Для допуска к творческим экзаменам должно быть представлено не менее 9 работ по рисунку, живописи, композиции, изделия и работы декоративно-прикладного характера. Работы могут быть выполнены в различных техниках и материалах, формат свободный.

При оценивании работ будут учитываться:

1. композиционное решение работ;
2. владение техникой живописи и рисунка;
3. цветовое решение;
4. умение передавать форму и объём;
5. творческий потенциал абитуриента;

1. Живопись

Постановка: натюрморт из простых по форме и цвету предметов.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, написать, передав объём предметов и пространство с учётом конкретного освещения. Цветовое решение. Материал: холст, (холст на картоне), масло. Формат работы: 70 см по большей стороне.

При оценивании работ учитываются:

1. композиционное решение натюрморта;
2. колористическое решение постановки;
3. пространственное решение натюрморта;
4. умение передавать форму и объём предметов;
5. владение живописными материалами.

2. Рисунок

Постановка: гипсовая голова на нейтральном фоне.

Задачи: скомпоновать постановку, промоделировать форму тоном, используя конструктивное построение головы. Материал: бумага, карандаш.

Формат работы: 40х60 см (бумага должна быть натянута на планшет)

При оценивании работ учитываются:

1. композиционное решение
2. способность анализировать форму головы
3. моделировка тоном формы головы
4. передача индивидуальных особенностей образа
5. владение графическими материалами.

3. Композиция

Задание: форэскиз тематической композиции в цвете на свободную тему, где человек выступает главным действующим звеном.

Материал: грунтованный холст на подрамнике, (холст на картоне), масло; возможно выполнение задания водяными красками на бумаге.

Формат работы: 50 см по большей стороне.

Критерии оценки:

1. раскрытие художественного замысла.
2. выразительность композиции.
3. цельность композиции.
4. цветовое решение композиции.
5. новизна решения замысла.